

Francesca Paiola, in arte Francesca Arena, nasce a Milano nel 1980.

Nel 2007 si diploma brillantemente in canto lirico presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza.

Nello stesso anno al Concorso «Seghizzi» di Gorizia vince il premio speciale per la Miglior interpretazione di un lied, "Kennst du da Land" di Hugo Wolf, accompagnata al pianoforte dal M° Guglielmo Pianigiani.

Ha frequentato Master Class di musica da camera francese con M.me Françoise Ogeas, di liederistica tedesca con Robert Nelson e opera buffa con Romano Franceschetto.

Il regista Bernard Fischerauer la sceglie per recitare la parte di Elettra nel film biografico su Mozart «Ich hätte München ehre gemacht» girato nel teatro G. Verdi di Busseto.

Collabora con il Teatro Municipale di Piacenza come soprano solista e corista partecipando a numerose produzioni artistiche in Italia e all'estero sotto la direzione di grandi direttori d'orchestra quali D. Oren, Z. Metha, R. Muti.

Nel 2010 Per gli "Amici della Lirica" di Piacenza al fianco di Paola Cigna interpreta Alisa in "Lucia di Lammermoor" presso Palazzo Farnese. Nel 2013 per il Teatro Municipale di Piacenza interpreta Sofia ne "I Lombardi alla prima crociata".

Nella sua attività solistica dal 2010 al 2017 si segnalano notevoli interpretazioni di Rosina ne "Il Barbiere di Siviglia", Gilda in "Rigoletto", Lucia in "Lucia di Lammermoor" e Mimì ne "La Bohème" tutte selezioni dirette dal M° Alessandro Nardin. Nell'ambito della musica sacra: Missa Brevis K65 di W. A. Mozart e Stabat Mater di G. Pergolesi diretti dal M° Mario Gioventù, Stabat Mater di G. Rossini diretta dal M° Roberto Ardigò e in seguito con Enzo Consogno e il coro G. Verdi di Pavia; Gloria di A. Vivaldi diretta dal M° E. Vercesi e nella prima assoluta dell'oratorio "La visitazione di Maria" scritta dallo stesso.

Dal 2011 per la rassegna concertistica e i pomeriggi musicali è ospite fissa presso l'associazione G. Fauré di Vigevano e la Tampa lirica di Piacenza.

Con il M° Simone Bolzoni per Marsilio Editore per il Circolo Virtus Luci sulle realtà architettoniche di Crema "Memorie in corso" incide il CD intitolato "Concerto" contenente brani inediti di compositori cremaschi e arie da camera italiane.

Nell'aprile 2017 le viene assegnato l'attestato di Merito per aver partecipato con successo alla Masterclass di canto tenuta dalla Maestra Tatiana Chivarova presso l'Unione Corale Senese Ettore Bastianini a Siena. Nell'agosto dello stesso anno partecipa alla Masterclass di canto tenuta dalla Maestra Rossella Redoglia all'interno del "Valtidone Summer Camp".

Nel marzo 2018 collabora con il Conservatorio Nicolini di Piacenza, cantando nelle due scolastiche per lo spettacolo "FANCIES, COPES AND DREAMS"; in aprile, per l'Istituto Folcioni di Crema, tiene il concerto "Organo e Voce" con il Maestro Simone Bolzoni nella Chiesa di Ombriano. Per il pittore cremasco Gil Macchi canta alla presentazione dei suoi quadri nella sala Bottesini dell'istituto Folcioni a Crema. In maggio per gli "Amici del Loggione della Scala di Milano" è Musetta nella "Bohème" di G. Puccini.

Da settembre organizza concerti presso le Case di Riposo e Case Famiglia presenti

nell'Emilia Romagna, Piemonte, Liguria e Lombardia.

In Dicembre tiene due Recital per il Circolo degli Ufficiali di Piacenza e la Tampa Lirica.

Canta nel concerto dedicato alla raccolta fondi Telethon sempre presso il Circolo ufficiali di Piacenza.

Insegna canto presso la scuola di musica "Pianomania" di Piacenza e l'associazione "Musicafacendo" di Bobbio. Insegna inoltre propedeutica musicale in collaborazione con le associazioni "Musicafacendo" e "Ponte musicale a.p.s." di Bobbio.

Prosegue approfondendo sempre gli studi nella sua carriera concertistica in Italia e all'estero affiancata da pianisti, musicologi e direttori d'orchestra, ampliando di continuo il suo repertorio.